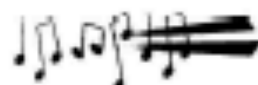


## LE CORPS (Pour écouter et écrire)



Les \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_, les \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_.

Regarder, renifler, écouter, parler.



Les \_\_\_\_\_ que j'ai sont... pour \_\_\_\_\_.

Le \_\_\_\_\_ au milieu est... pour \_\_\_\_\_.

Les \_\_\_\_\_ me servent... pour \_\_\_\_\_.

Et la jolie \_\_\_\_\_ pour \_\_\_\_\_.

Les \_\_\_\_\_  
les \_\_\_\_\_

Laver, le \_\_\_\_\_, marcher, danser.



Les \_\_\_\_\_, toujours sales... pour être \_\_\_\_\_.

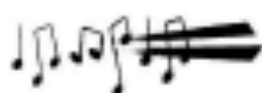
Et là ce sont les \_\_\_\_\_ pour les \_\_\_\_\_.

Les \_\_\_\_\_ sont très utiles... pour \_\_\_\_\_.

Et les \_\_\_\_\_ je m'en sers... pour \_\_\_\_\_.



## LE CORPS (Haitian Zouk)



Les yeux, le nez, les oreilles, la bouche,

Regarder, renifler, écouter, parler.



Les yeux que j'ai sont...

pour regarder.

Le nez au milieu est...

pour renifler.

Les oreilles me servent...

pour écouter.

Et la jolie bouche...

pour parler.

Les mains, les bras, les pieds,

Laver, marcher, danser.



Les mains, toujours sales...

pour être lavées.

Et là ce sont les bras...

pour les lever.

Les jambes sont très utiles...

pour marcher.

Et les pieds je m'en sers...

pour danser.

